INSTRUKCJA BEZPIECZEŃSTWA I UŻYTKOWANIA · LD-BEZ-03

Kolumny i systemy głośnikowe

ZAKRES PRODUKTÓW	kolumny podłogowe, podstawkowe, aktywne i bezprzewodowe, instalacyjne (do zabudowy ściennej i sufitowej), naścienne, centralne, efektowe (surround), subwoofery oraz zestawy głośnikowe z subwooferem i bez subwoofera.
KOD DOKUMENTU	LD-BEZ-03
WERSJA / DATA	1.0 / 19.11.2026
WYDAJĄCY	Linia Dźwięku Przemysław Kotzian – dystrybutor w rozumieniu rozporządzenia (UE) 2023/988 (GPSR)

Ważne: dokument uzupełnia – i nie zastępuje – instrukcji obsługi oraz informacji dotyczących bezpieczeństwa dostarczonych przez producenta. Przeczytaj oba dokumenty przed pierwszym użyciem i zachowaj je na przyszłość.

SPIS TREŚCI

01 Status dokumentu i zakres
02 Oznaczenia stosowane w dokumencie
03 Przeznaczenie i ograniczenia
04 Stabilność i ryzyko przewrócenia
05 Transport, rozpakowanie i przenoszenie
06 Przetworniki, magnesy i materiały szczególne
07 Dopasowanie do wzmacniacza – impedancja i moc
08 Podłączanie – polaryzacja, zworki, bi-wiring i bi-amping
09 Kolumny aktywne, bezprzewodowe i subwoofery
10 Głośniki instalacyjne, naścienne i sufitowe
11 Ochrona słuchu
12 Konserwacja
13 Kiedy natychmiast przerwać użytkowanie
14 Odpowiedzialność, gwarancja i prawa konsumenta
15 Zgodność z przepisami i oznakowanie CE
16 Utylizacja zużytego sprzętu (WEEE)
17 Producent i sprzedawca
18 Zgłaszanie zdarzeń i informacje o wycofaniu

01 Status dokumentu i zakres

Niniejszy dokument zawiera **ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa i użytkowania** produktów z grupy **Kolumny i systemy głośnikowe**, sprzedawanych przez Linia Dźwięku – Salon Audio-Video (dalej: **Sprzedawca**). Dokument jest przekazywany przez Sprzedawcę działającego jako **dystrybutor** w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2023/988 w sprawie ogólnego bezpieczeństwa produktów (GPSR).

Zakres: kolumny podłogowe, podstawkowe, aktywne i bezprzewodowe, instalacyjne (do zabudowy ściennej i sufitowej), naścienne, centralne, efektowe (surround), subwoofery oraz zestawy głośnikowe z subwooferem i bez subwoofera.

> ⚠ OSTRZEŻENIE **Hierarchia dokumentów**
>
> Dokument **nie zastępuje** instrukcji obsługi, ostrzeżeń ani informacji dotyczących bezpieczeństwa dostarczonych przez producenta (art. 9 ust. 7 GPSR). Instrukcja producenta ma zawsze **pierwszeństwo**. Wartości liczbowe podane poniżej (odstępy, temperatury, obciążenia) mają charakter orientacyjny – wiążące są parametry wskazane przez producenta konkretnego modelu, na tabliczce znamionowej i w deklaracji zgodności. Jeżeli do produktu nie dołączono instrukcji w języku polskim lub jest ona niekompletna – **nie uruchamiaj produktu** i skontaktuj się ze Sprzedawcą.

- Przed pierwszym użyciem przeczytaj w całości instrukcję producenta oraz niniejszy dokument.
- Zachowaj oba dokumenty przez cały okres użytkowania i przekaż je kolejnemu użytkownikowi wraz z produktem.
- Zasady stosuje się również do sprzętu demonstracyjnego wypożyczonego przez Sprzedawcę na odsłuch domowy.
- Aktualna wersja dokumentu jest dostępna na karcie produktu w sklepie internetowym Sprzedawcy.

02 Oznaczenia stosowane w dokumencie

OZNACZENIE	ZNACZENIE
NIEBEZPIECZEŃSTWO	Bezpośrednie zagrożenie, które – jeśli nie zostanie uniknięte – spowoduje śmierć lub ciężkie obrażenia (np. porażenie prądem o wysokim napięciu).
OSTRZEŻENIE	Potencjalne zagrożenie, które może spowodować śmierć, ciężkie obrażenia lub pożar.
UWAGA	Zagrożenie, które może spowodować lekkie obrażenia lub uszkodzenie produktu, innego mienia albo podłączonych urządzeń.
WSKAZÓWKA	Informacja istotna dla prawidłowego, trwałego i zgodnego z przeznaczeniem użytkowania.

03 Przeznaczenie i ograniczenia

Kolumny **pasywne** przetwarzają sygnał z zewnętrznego wzmacniacza; nie mają własnego zasilania. Kolumny **aktywne**, bezprzewodowe i subwoofery mają wbudowane wzmacniacze zasilane z sieci 230 V~ – obowiązują dla nich dodatkowo zasady elektryczne z LD-BEZ-01. Głośniki instalacyjne są przeznaczone do zabudowy przez wykwalifikowanego instalatora.

Za racjonalnie przewidywalne niewłaściwe użycie uznaje się m.in.: ustawienie wysokiej, smukłej kolumny bez zabezpieczenia przed przewróceniem w domu z małymi dziećmi, napędzanie kolumn zbyt słabym wzmacniaczem pracującym w przesterowaniu, pozostawienie zworek przy bi-ampingu oraz dotykanie lub wciskanie membran.

04 Stabilność i ryzyko przewrócenia

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO **Przewrócenie kolumny może spowodować ciężkie obrażenia**

Kolumny podłogowe i kolumny na standach mają wysoko położony środek ciężkości i masę od kilkunastu do ponad 100 kg. Przewrócona kolumna może przygnieść dziecko lub zwierzę. Dzieci nie mogą wspinać się na kolumny, standy ani na nich zawieszać.

- Ustawiaj kolumny wyłącznie na równym, stabilnym podłożu o odpowiedniej nośności. Wypoziomuj je regulowanymi stopami/kolcami tak, aby się nie kołysały.
- W domach z dziećmi oraz w miejscach o natężonym ruchu zabezpiecz wysokie kolumny przed przewróceniem (pasem lub linką kotwiącą do ściany), także jeżeli producent nie dołączył takiego zabezpieczenia.
- Kolce są ostre: montuj je w pozycji leżącej kolumny, w rękawicach; na podłogach drewnianych i kamiennych stosuj podkładki. Nie przesuwaj kolumny na kolcach.
- Kolumny podstawkowe stawiaj na standach o nośności i wymiarach blatu dobranych do ich masy i podstawy (LD-BEZ-06); stosuj masę mocującą lub podkładki antypoślizgowe.
- Nie stawiaj na kolumnach przedmiotów – wibracje mogą spowodować ich zsunięcie. Dotyczy to szczególnie subwooferów.

05 Transport, rozpakowanie i przenoszenie

- Kolumny o masie powyżej ok. 18–20 kg przenoś w co najmniej dwie osoby; stosuj rękawice i technikę podnoszenia z nóg, nie z pleców.
- Rozpakowuj kolumnę zgodnie z instrukcją producenta – często poprzez położenie kartonu i zsunięcie go z kolumny. Nie wyciągaj kolumny za maskownicę ani przez chwytanie za głośniki lub tunel bas-refleks.
- Nie chwytaj za membrany, kopułki ani przednią ściankę z przetwornikami. Uważaj na lakierowane powierzchnie (lakier fortepianowy) – podatne na zarysowania i odpryski.
- Elementy opakowania i torby foliowe trzymaj z dala od dzieci (ryzyko uduszenia).

06 Przetworniki, magnesy i materiały szczególne

⚠ OSTRZEŻENIE **Kopułki berylowe i membrany specjalne**

Niektóre głośniki wysokotonowe mają kopułki z berylu. Nienaruszony beryl jest bezpieczny, jednak jego pył jest toksyczny. **Nie dotykaj, nie wciskaj i nie próbuj naprawiać uszkodzonej kopułki berylowej** – zabezpiecz kolumnę maskownicą i skontaktuj się ze Sprzedawcą. Kopułki diamentowe, ceramiczne i metalowe są skrajnie wrażliwe na nacisk.

- Pozostawiaj maskownice założone, gdy w pomieszczeniu przebywają dzieci – wciśnięcie kopułki wysokotonowej jest częstą i nieodwracalną szkodą.
- Głośniki zawierają silne magnesy (często neodymowe). Zachowaj odległość od wszczepionych urządzeń medycznych (np. rozruszników serca) zalecaną przez producenta implantu; trzymaj z dala od kart magnetycznych i zegarków mechanicznych.
- Nie narażaj kolumn na bezpośrednie nasłonecznienie, wilgoć i bliskość grzejników – fornir i lakier mogą się odbarwić lub pękać, a zawieszenia membran starzeć.

07 Dopasowanie do wzmacniacza – impedancja i moc

Impedancja **znamionowa** (np. 4 Ω, 8 Ω) jest wartością uśrednioną – rzeczywista impedancja w niektórych zakresach częstotliwości może spadać znacznie poniżej niej. Wzmacniacz musi być przystosowany do pracy z tym obciążeniem; zbyt niska impedancja powoduje przegrzewanie wzmacniacza i zadziałanie zabezpieczeń.

> ⚠ UWAGA **Przesterowanie (clipping) – główna przyczyna uszkodzeń**
>
> Paradoksalnie częściej uszkadza kolumny **zbyt słaby** wzmacniacz niż zbyt mocny. Wzmacniacz pracujący powyżej swoich możliwości obcina sygnał, generując dużą energię wysokich częstotliwości, która przepala cewki głośników wysokotonowych. Jednocześnie wzmacniacz o mocy znacznie przekraczającej obciążalność kolumn może je uszkodzić termicznie lub mechanicznie. Przestrzegaj zalecanego przez producenta zakresu mocy wzmacniacza i natychmiast ściszaj przy zniekształceniach, stukach i „trzepotaniu" membran.

- Moc szczytowa i muzyczna kolumn nie oznacza możliwości ciągłej pracy z taką mocą. Obciążalność długoterminowa jest wielokrotnie niższa.
- Podbicie basu, loudness i korekcja pomieszczenia zwiększają wychylenia membran. Sygnały poddźwiękowe (np. z wypaczonych płyt winylowych) mogą powodować nadmierne wychylenia – stosuj filtr subsoniczny, jeżeli jest dostępny.
- Stałe wysokie wychylenia, zapach rozgrzanych cewek lub nagłe pogorszenie brzmienia oznaczają przeciążenie – przerwij odsłuch.

08 Podłączanie – polaryzacja, zworki, bi-wiring i bi-amping

1. Podłączaj i odłączaj przewody głośnikowe **wyłącznie przy wyłączonym wzmacniaczu**.
2. Zachowaj polaryzację: „+" wzmacniacza do „+" kolumny, „−" do „−", identycznie dla obu kanałów.
3. Pojedynczy przewód z odizolowaną żyłą może zewrzeć zaciski i uszkodzić wzmacniacz – stosuj wtyki bananowe/widełkowe lub starannie skręcone końcówki i dokręć zaciski.
4. **Single-wiring:** zworki (blaszki lub przewody łączące pary zacisków) muszą pozostać założone i dokręcone.
5. **Bi-wiring i bi-amping:** zworki należy **usunąć**. Pozostawienie zworek przy bi-ampingu zwiera wyjścia dwóch wzmacniaczy i może je zniszczyć.

> ⚠ OSTRZEŻENIE **Instalacje 100 V**
>
> Głośniki instalacyjne pracujące w systemach linii 100 V (z transformatorami) wymagają wzmacniacza przeznaczonego do linii 100 V; napięcie w linii jest niebezpieczne w dotyku. Instalację wykonuje osoba z odpowiednimi kwalifikacjami. Nie podłączaj głośników 100 V do wyjść niskoimpedancyjnych bez właściwego ustawienia odczepów i odwrotnie.

09 Kolumny aktywne, bezprzewodowe i subwoofery

> ⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO **Wbudowany wzmacniacz zasilany z sieci**
>
> Wewnątrz znajduje się wzmacniacz i zasilacz 230 V~. Nie otwieraj obudowy ani panelu wzmacniacza. Panel tylny z radiatorem nagrzewa się podczas pracy – zachowaj odstęp od ściany zalecany przez producenta (zwykle min. 10 cm) i nie zasłaniaj go zasłonami ani meblami.

- Włączaj kolumny aktywne i subwoofer **jako ostatnie**, a wyłączaj jako pierwsze – unikniesz impulsów uszkadzających przetworniki.
- Urządzenia klasy I podłączaj wyłącznie do gniazda z przewodem ochronnym PE. Nie usuwaj styku ochronnego w celu likwidacji przydźwięku.

- Kolumny bezprzewodowe są urządzeniami radiowymi: instaluj tylko oficjalne aktualizacje oprogramowania i zabezpiecz sieć Wi-Fi.
- Modele przenośne z akumulatorem Li-Ion: ładuj wyłącznie dołączoną ładowarką lub zasilaczem o parametrach wskazanych przez producenta, w temperaturze 0–35 °C, na niepalnym podłożu; nie używaj urządzenia z napuchniętym lub uszkodzonym akumulatorem.
- Subwoofer generuje silne drgania – nie ustawiaj go pod meblami z wiszącymi elementami szklanymi ani w pobliżu przedmiotów, które mogą spaść.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO **Baterie pastylkowe w pilotach i akcesoriach**

Połknięcie baterii pastylkowej (np. CR2032) może w ciągu **2 godzin** spowodować ciężkie oparzenia wewnętrzne i śmierć. Przechowuj nowe i zużyte baterie poza zasięgiem dzieci. Nie używaj pilota, jeśli komora baterii nie zamyka się pewnie. W razie podejrzenia połknięcia lub umieszczenia baterii w dowolnej części ciała **natychmiast** wezwij pomoc medyczną (112).

10 Głośniki instalacyjne, naścienne i sufitowe

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO **Upadek głośnika z wysokości**

Głośniki ścienne i sufitowe montuje wykwalifikowany instalator z użyciem uchwytów i kotew dobranych do podłoża i masy głośnika. Sufity podwieszane i płyty gipsowo-kartonowe wymagają systemowych ram montażowych lub mocowania do konstrukcji.

- Przed wierceniem sprawdź przebieg instalacji elektrycznych, wodnych i grzewczych.
- Głośniki sufitowe zabezpiecz linką asekuracyjną, jeżeli przewiduje to producent.
- Zabudowa w przegrodach o wymaganej odporności ogniowej wymaga zastosowania obudów przeciwpożarowych zgodnie z przepisami budowlanymi – decyduje o tym projektant/instalator.
- Do instalacji stałej w budynku stosuj przewody przeznaczone do tego celu, o klasie reakcji na ogień zgodnej z wymaganiami obiektu (rozporządzenie (UE) nr 305/2011 – CPR).
- Głośniki zewnętrzne muszą mieć stopień ochrony IP odpowiedni do miejsca montażu; zwykłe głośniki wewnętrzne nie mogą być montowane na zewnątrz.

11 Ochrona słuchu

⚠ OSTRZEŻENIE **Wysoki poziom ciśnienia akustycznego**

Systemy głośnikowe Hi-Fi i Hi-End mogą wytwarzać poziomy dźwięku przekraczające 110 dB SPL. Długotrwała ekspozycja na poziom powyżej ok. 85 dB może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu i szumów usznych. Nie przebywaj w bezpośredniej bliskości głośników przy wysokiej głośności; chroń słuch dzieci.

12 Konserwacja

- Obudowy czyść miękką, suchą lub lekko wilgotną ściereczką; do lakieru fortepianowego stosuj środki wskazane przez producenta. Nie używaj rozpuszczalników ani środków ściernych.
- Membran nie czyść na mokro i nie odkurzaj z bliska; maskownice materiałowe odkurzaj delikatnie miękką szczotką.
- Okresowo sprawdzaj dokręcenie zacisków, kolców i elementów montażowych.

13 Kiedy natychmiast przerwać użytkowanie

Natychmiast wyłącz urządzenie, odłącz je od zasilania (wyjmij wtyk z gniazda, nie ciągnąc za przewód) i skontaktuj się ze Sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem, jeżeli:

- z urządzenia wydobywa się dym, zapach spalenizny lub nietypowe dźwięki (trzaski, buczenie transformatora narastające w czasie);
- przewód zasilający, wtyk lub gniazdo są uszkodzone, przebarwione albo nadmiernie nagrzane;
- do wnętrza dostała się ciecz lub ciało obce, urządzenie zostało upuszczone albo obudowa jest pęknięta;
- bezpiecznik zadziałał ponownie po wymianie na właściwy typ;
- urządzenie nie działa prawidłowo mimo postępowania zgodnie z instrukcją;
- przetwornik wydaje zniekształcenia, trzaski lub ociera się (szuranie) także przy niskiej głośności;
- kopułka lub membrana jest wgnieciona, pęknięta albo – w przypadku berylu – uszkodzona;
- kolumna lub stand chwieje się, a mocowanie ścienne/sufitowe ma luz.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO **Nie otwieraj obudowy**

Wewnątrz urządzeń zasilanych z sieci nie ma elementów przeznaczonych do obsługi przez użytkownika. Naprawy, wymiany podzespołów i pomiary wewnątrz obudowy wykonuje wyłącznie autoryzowany serwis. Samodzielne otwarcie obudowy grozi porażeniem i unieważnia ocenę zgodności producenta.

14 Odpowiedzialność, gwarancja i prawa konsumenta

Niniejszy dokument **nie wyłącza ani nie ogranicza** ustawowych uprawnień konsumenta z tytułu niezgodności towaru z umową (rozdział 5a ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta), w tym odpowiedzialności Sprzedawcy za brak zgodności istniejący w chwili dostarczenia i ujawniony w ciągu dwóch lat. Nie ogranicza też uprawnień z gwarancji producenta, jeżeli została udzielona – zakres gwarancji określa wyłącznie dokument gwarancyjny gwaranta.

Uszkodzenia spowodowane użytkowaniem niezgodnym z instrukcją producenta i niniejszym dokumentem **nie stanowią niezgodności towaru z umową istniejącej w chwili dostarczenia** i – zgodnie z warunkami gwarancji – mogą być wyłączone z ochrony gwarancyjnej. Typowe przykłady w tej grupie produktów:

- spalenie cewek głośników wskutek przesterowania wzmacniacza lub przekroczenia obciążalności;
- uszkodzenie wzmacniaczy wskutek pozostawienia zworek przy bi-ampingu lub zwarcia żył przewodu;
- wgniecenie kopułek i membran (także przez dzieci), uszkodzenia mechaniczne przy rozpakowaniu i przenoszeniu;
- uszkodzenia wskutek przewrócenia kolumny ustawionej na niestabilnym podłożu lub standzie o niewystarczającej nośności;
- odbarwienia forniru i lakieru wskutek nasłonecznienia, wilgoci lub stosowania niewłaściwych środków czyszczących;
- uszkodzenia głośników instalacyjnych wynikające z montażu niezgodnego z instrukcją.

Modyfikacje konstrukcyjne (np. wymiana podzespołów, „tuning", zmiana napięcia zasilania, montaż niefabrycznych bezpieczników lub wtyków) wykonane poza autoryzowanym serwisem unieważniają ocenę zgodności producenta i mogą prowadzić do utraty uprawnień z gwarancji. Zasady obowiązujące klientów niebędących konsumentami określa regulamin sklepu.

15 Zgodność z przepisami i oznakowanie CE

Oznakowanie **CE** umieszczone na produkcie lub opakowaniu oznacza, że producent zadeklarował zgodność produktu z mającymi zastosowanie przepisami harmonizacyjnymi UE. W tej grupie produktów, w zależności od konstrukcji, są to w szczególności:

- dyrektywa 2011/65/UE (RoHS) – dotyczy również kolumn pasywnych, dla których jest to zwykle podstawa oznakowania CE;
- dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/UE (LVD) i dyrektywa 2014/30/UE (EMC) – kolumny aktywne i subwoofery;
- dyrektywa 2014/53/UE (RED) – kolumny bezprzewodowe (Wi-Fi, Bluetooth, łącza radiowe subwooferów);
- rozporządzenie (UE) 2023/1542 w sprawie baterii – modele z akumulatorem.

Deklaracja zgodności UE (lub uproszczona deklaracja zgodności – dla urządzeń radiowych) jest udostępniana przez producenta; Sprzedawca przekaże ją lub wskaże miejsce jej publikacji na żądanie. **Brak oznakowania CE na urządzeniu zasilanym z sieci lub radiowym** jest nieprawidłowością – nie uruchamiaj takiego urządzenia i zgłoś to Sprzedawcy.

> ⓘ WSKAZÓWKA **Produkty spoza rynku UE**
>
> Urządzenia przeznaczone na inne rynki (np. USA, Japonia – zasilanie 100–120 V, wtyki NEMA) nie są objęte oceną zgodności dla UE. Nie używaj przejściówek wtyków ani przełączników napięcia, jeśli instrukcja producenta wyraźnie tego nie dopuszcza.

16 Utylizacja zużytego sprzętu (WEEE)

Symbol przekreślonego kontenera na odpady oznacza, że zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego **nie wolno wyrzucać razem z innymi odpadami**. Zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2015 r. o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym użytkownik jest obowiązany oddać zużyty sprzęt do selektywnej zbiórki; umieszczanie go łącznie z innymi odpadami podlega karze grzywny.

Sprzęt może zawierać substancje niebezpieczne dla zdrowia i środowiska (np. ołów w lutach, związki bromu w tworzywach, rtęć w lampach projektorowych, elektrolity w kondensatorach). Selektywna zbiórka umożliwia ich bezpieczne unieszkodliwienie i odzysk surowców.

- **Salon Sprzedawcy** – ul. Lewakowskiego 6A, 35-125 Rzeszów, Polska – bezpłatny odbiór zużytego sprzętu z gospodarstw domowych przy zakupie nowego sprzętu tego samego rodzaju i pełniącego te same funkcje (1 za 1).
- **Miejsce dostawy** – przy dostawie nowego sprzętu – bezpłatny odbiór sprzętu tego samego rodzaju, po wcześniejszym uzgodnieniu ze Sprzedawcą sposobu i terminu odbioru.
- **PSZOK / punkty zbierania** – punkty selektywnego zbierania odpadów komunalnych prowadzone przez gminę oraz punkty prowadzone przez zbierających zużyty sprzęt.

Przed oddaniem urządzenia sieciowego przywróć ustawienia fabryczne i usuń dane logowania do kont i usług strumieniowych.

> ⓘ WSKAZÓWKA **Baterie i akumulatory**
>
> Baterie i akumulatory (także wbudowane) podlegają odrębnej zbiórce zgodnie z rozporządzeniem (UE) 2023/1542 i przepisami krajowymi. Jeżeli konstrukcja na to pozwala, wyjmij je przed oddaniem sprzętu. Symbol przekreślonego kontenera z oznaczeniem chemicznym (Pb, Cd, Hg) informuje o zawartości ołowiu, kadmu lub rtęci powyżej progów. Zużyte baterie oddawaj do pojemników w sklepach i punktach zbiórki – nigdy do odpadów zmieszanych. Akumulatorów litowo-jonowych nie zgniataj i nie przebijaj.

Opakowania (karton, folie, kształtki) segreguj zgodnie z zasadami obowiązującymi w Twojej gminie. Zalecamy zachowanie oryginalnego opakowania na czas ewentualnej reklamacji, serwisu lub transportu.

17 Producent i sprzedawca

Dokument ma charakter uniwersalny dla całej grupy produktów i nie zawiera danych konkretnego modelu. Dane producenta (nazwa lub znak towarowy, adres pocztowy i elektroniczny), w stosownych przypadkach importera i osoby odpowiedzialnej

w UE, a także oznaczenie typu, partii lub numeru seryjnego znajdują się **na produkcie, jego opakowaniu lub w dołączonej dokumentacji producenta** oraz **na karcie produktu w sklepie internetowym Sprzedawcy** (art. 9, 11, 16 i 19 GPSR).

- **Producent / importer / osoba odpowiedzialna w UE** – zgodnie z oznakowaniem produktu i kartą produktu w sklepie internetowym.
- **Sprzedawca (dystrybutor)** – Linia Dźwięku Przemysław Kotzian
  NIP: 689-117-58-26
  Linia Dźwięku – Salon Audio-Video, ul. Lewakowskiego 6A, 35-125 Rzeszów, Polska
  tel. +48 508 898 589 · e-mail: kontakt@liniadzwieku.pl · www.liniadzwieku.pl

Sprzedawca nie jest producentem ani importerem produktów – działa jako dystrybutor. Jest punktem kontaktowym dla klienta w sprawach bezpieczeństwa i przekazuje zgłoszenia producentowi.

---

18 Zgłaszanie zdarzeń i informacje o wycofaniu

Jeżeli produkt spowodował lub mógł spowodować zagrożenie (przegrzanie, iskrzenie, porażenie, przewrócenie, oderwanie od ściany), przerwij użytkowanie i niezwłocznie zgłoś zdarzenie Sprzedawcy – telefonicznie lub na adres e-mail podany powyżej, podając model, numer seryjny i opis sytuacji. Sprzedawca przekazuje zgłoszenia producentowi i – gdy wymagają tego przepisy – organom nadzoru rynku.

Konsument może również złożyć zgłoszenie bezpośrednio do Prezesa UOKiK lub wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej. Informacje o produktach niebezpiecznych wycofywanych z rynku UE publikowane są w systemie **Safety Gate** (ec.europa.eu/safety-gate). W przypadku wycofania produktu Sprzedawca poinformuje znanych mu nabywców bezpośrednio, a pozostałych – za pośrednictwem strony internetowej.

Zalecamy rejestrację produktu na stronie producenta (jeżeli jest dostępna), aby otrzymywać informacje o aktualizacjach oprogramowania i komunikaty bezpieczeństwa.